

L'ISTRUZIONE DEGLI ULTIMI:
DON LORENZO MILANI E IL TEATRO IN CARCERE

TEATRI DELLE DIVERSITÀ

XIX CONVEGNO INTERNAZIONALE

Urbania 24-25 novembre 2018



coordinamento nazionale teatro in carcere



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI



REGIONE MARCHE



COMUNE DI URBANIA

ANCT



I TEATRI DELLE DIVERSITÀ

Sabato 24 novembre

XIX edizione del Convegno Internazionale di Studi della Rivista Europea "Catarsi-Teatri delle diversità" fondata nel 1996 da Emilio Pozzi e Vito Minoia all'Università di Urbino Carlo Bo

Urbina 24 - 25 novembre 2018

Nell'ambito di "Destini incrociati" Progetto Nazionale di Teatro in Carcere a cura del TEATRO AENIGMA Centro Internazionale di Produzione e Ricerca all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere

con il sostegno di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Dipartimento dello Spettacolo
Regione Marche - Assessorato alla Cultura

con il Patrocinio di

Comune di Urbina
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria - Provveditorato Regionale dell'Emilia Romagna e Marche
Associazione Nazionale dei Critici di Teatro
Italian Centre of International Theatre Institute UNESCO

con la collaborazione di

Direzione Casa Circondariale di Pesaro
Coordinamento Regionale Teatro in Carcere Marche
ANFFAS Fermignano-Urbino-Urbina
Cooperativa Sociale Labirinto

L'ISTRUZIONE DEGLI ULTIMI: DON LORENZO MILANI E IL TEATRO IN CARCERE

Sala Paolo Volponi

ore 15.00

Saluti Istituzionali e Apertura Ufficiale del Convegno

ore 15.30

IL LABORATORIO DELLE IDEE

Don Milani maestro degli ultimi

Intervento di **Carmen Betti**, storica dell'educazione all'Università di Firenze. Introduce **Rosella Persi**, docente di Pedagogia generale e sociale all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

ore 16.30 break

ore 16.45

IL TEATRO IN CARCERE IN ITALIA E NEL MONDO

Interventi, testimonianze e documentazioni

Interventi di **Enrichetta Vilella** (Direzione Area pedagogica Casa Circondariale di Pesaro), **Anna Grazia Stammati** (CESP-Coordinamento Nazionale delle Scuole Ristrette), **Giorgio Flamini** (SineNOMine, Istituto Sansi Volta/Spoleto), **Diego Pileggi** (Jubilo Teatro, Wroclaw/Polonia), **Vito Alfarano** (Compagnia AlphaZTL/Brindisi), **Tania Kitsou** (Associazione Art-on, Gruppo sperimentale frACTals, Atene/Grecia), **Michalis Traitsis** (Balamòs Teatro/Ferrara-Venezia) in collegamento da Hainan (Cina) in rappresentanza del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere per i 70 anni dell'ITI-UNESCO (Istituto Internazionale del Teatro)

ore 18.00 break

ore 18.15

PREMIO INTERNAZIONALE GRAMSCI

PER IL TEATRO IN CARCERE (3a edizione)

Consegna del riconoscimento 2018 a cura della Rivista Europea "Catarsi-Teatri delle diversità", in collaborazione con l'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro, l'Istituto Internazionale del Teatro, l'Associazione Casa Natale Gramsci di Ales (Oristano).

Intervento in video da New York di **Larry White** (Premio Gramsci 2017, 2a edizione)

ore 19.00

20 ANNI DI TEATRO REPORTAGE

Annet Henneman (Teatro di Nascosto)

in collegamento da Volterra

ore 19.30 pausa cena

Teatro Bramante

ore 21.30

LA CLASSE

Spettacolo della **Compagnia Voci Erranti**, ispirato al lavoro di Don Lorenzo Milani con gli attori detenuti nella Casa Circondariale di Saluzzo (Cuneo).

Regia di **Grazia Isoardi**

Domenica 25 novembre

Sala Paolo Volponi

ore 09.00

I DIALOGHI DELLA SCUOLA SPERIMENTALE DI TEATRO DI ANIMAZIONE SOCIALE

Progetto Video di **Vito Minoia** con la collaborazione di **Maria Celeste Taliani**

Mariano Dolci (Maestro burattinaio) dialoga con gli storici del teatro di animazione **Alfonso Cipolla** (drammaturgo e docente di arti sceniche) e **Giovanni Moretti** (attore e docente di teatro), direttori dell'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare di Torino

ore 09.30

OMAGGIO A GUIDO CERONETTI

Proiezione del documentario "La grande guerra secondo Ceronetti. Poeti ed eroi sul fronte della memoria" di Felice Cappa (Milano, 2011, 20') tratto dallo spettacolo "Quando il tiro si alza. Il sangue d'Europa: 1914-1918" scritto diretto e interpretato da Guido Ceronetti e dagli attori del Teatro dei Sensibili.

A seguire incontro con **Felice Cappa** (autore), **Walter Valeri** (poeta e storico del teatro, già docente al Boston Conservatory e alla Harvard University), **Mariano Dolci**, **Alfonso Cipolla**

ore 10.30 break

ore 10.45

CONFRONTO CRITICO

Tavola rotonda conclusiva in collaborazione con l'Associazione Nazionale Critici di Teatro.

Sguardi e letture critiche sullo spettacolo "La classe" della Compagnia Voci Erranti con gli attori detenuti nella Casa di Reclusione di Saluzzo. Interviene e coordina **Giulio Baffi** (la Repubblica Napoli, Presidente ANCT). Interventi di **Valeria Ottolenghi** (Gazzetta di Parma), **Claudio Facchinelli** (Corriere Spettacolo Milano-Napoli), **Alfonso Cipolla** (la Repubblica/Torino), **Vincenza di Vita** (Ateatro/Messina-Milano) ed altri contributi in corso di programmazione

ore 12.30

DESTINI INCROCIATI

Presentazione della Quinta Edizione della Rassegna Nazionale di Teatro in Carcere (Firenze/Lastra a Signa, 13-15 dicembre 2018).

MARE MOSSO Performance conclusiva del Teatro Popolare d'Arte di Firenze. Con Gianfranco Quero, Gaia Nanni, Vincenzo Infantino, Ananias Dissekua. Regia di **Gianfranco Pedullà**

ore 13.15

CHIUSURA DEI LAVORI

Fuori programma

Giovedì 22 novembre

Università di Urbino "Carlo Bo"

Sala Teatro del Collegio Universitario La Vela

ore 16.00

IL BURATTINO IN EDUCAZIONE

Il Maestro burattinaio **Mariano Dolci** incontra gli studenti universitari di Urbino, ospite del Corso di Pedagogia generale (Prof.ssa **Rosella Persi**)

ore 20.00

TEATRO D'ARTE PLASTICA E DINAMICA

Il regista **Francesco Gigliotti** incontra gli studenti universitari di Urbino, ospite del laboratorio "Teatro e abilità relazionali" a cura del Teatro Universitario Aenigma

Venerdì 23 novembre - ore 19.00

Fermignano - Sala Bramante

IL TANGO: DANZA DI ABBRACCIO

Serata dedicata al tango come strumento di incontro a cura dell'Associazione Indipendance nell'ambito di M'AMA NON M'AMA, campagna di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne promossa dall'assessorato alle Pari opportunità del Comune di Fermignano con testimonianze di **Gloria De Angeli**, **Vito Alfarano**, **Giorgia Giacani** e **Elisa Mucchi**

Lunedì 26 novembre - ore 13.15

Teatro Casa Circondariale di Pesaro

LE ALI DEL TEATRO

Rassegna Video a cura del

Coordinamento Regionale Teatro in Carcere Marche Filmati e testimonianze dal XIX Convegno di Urbania e dagli istituti penitenziari marchigiani (Compagnia teatrale La Pioletta a Fossombrone; Associazione Art'ò ad Ancona Barcaglione; Associazione Sassi nello stagno a Fermo; Associazione Kinematosti a Marino del Tronto-Ascoli; Teatro Aenigma a Pesaro e Ancona Montacuto)

Sito web: <http://www.teatrocarcere-marche.it/>

Iniziativa rivolta a detenute e detenuti nella Casa Circondariale



*Direzione generale
e coordinazione scientifica del Convegno*
Vito Minoia Esperto di Teatro Educativo
all'Università degli studi di Urbino Carlo Bo,
Direttore della Rivista Europea
"Catarsi-Teatri delle diversità"

*Grafica, comunicazione
e collaborazione organizzativa*
Antonio Cioffi, Elisa Candelaresi

Organizzazione e welcome desk
Romina Mascioli, Gloria De Angeli

Riprese video
Maria Celeste Taliani

Riprese fotografiche
Umberto Dolcini

Contatti
Associazione Teatro Aenigma
Via G. De Carlo 5
61129 Urbino
www.teatroaenigma.it
www.teatridellediversita.it

**TEATRI DELLE
DIVERSITÀ**