

DESTINI INCROCIATI

RASSEGNA NAZIONALE DI TEATRO IN CARCERE

VII EDIZIONE SPECIALE CUI SEGUIRÀ LA TRE GIORNI PREVISTA NEL 2021
A CURA DEL COORDINAMENTO NAZIONALE TEATRO IN CARCERE

PRIMAVERA 2021
DATA DA DEFINIRE

TEATRO PALLADIUM
UNIVERSITÀ ROMA TRE



DESTINI INCROCIATI

RASSEGNA NAZIONALE DI TEATRO IN CARCERE

VII EDIZIONE SPECIALE CUI SEGUIRÀ LA TRE GIORNI PREVISTA NEL 2021

A CURA DEL COORDINAMENTO NAZIONALE TEATRO IN CARCERE

Programma

ORE 9.00 - RASSEGNA VIDEO

Io lotto, testimonianza in audio di un laboratorio di teatroterapia condotto da Salvatore Ladiana a cura dell'Associazione Teatroinbolla nella Casa di reclusione di Milano Bollate.

Con i suoi occhi, di Alessandro Bianchi esito di un laboratorio di teatro e cinema della Compagnia Empatheatre nella Casa di Reclusione di San Gimignano.

in-TIME, dell'Associazione Culturale Petra diretta da Antonella Iallorenci a conclusione del Progetto "oltre i LIMITI" rivolto ai detenuti delle carceri di Potenza e Matera.

Storia Vera. 'E capit comm'è!, di Giorgio Flamini a documentazione dello spettacolo omonimo presentato al 62° Festival dei 2 Mondi dalla Compagnia #SineNomine della Casa di Reclusione di Spoleto.

Il mio grido e Intangout, due video artistici di danza di Vito Alfarano direttore della Compagnia AlphaZit operante nella casa Circondariale di Brindisi.

Scatenati: attori dietro le sbarre, di Cristina Petrucci per RAI 3 sull'esperienza coordinata da Teatro Necessario Onlus nella Casa Circondariale di Genova Marassi.

Ulisse e i colori della mente, sulla recente esperienza dell'Associazione culturale Mascarà - Teatro Popolare d'Arte, regia di Gianfranco Pedullà con i detenuti della Casa di Reclusione di Gorgona.

Tito Andronico, la tragedia delle tragedie, sull'esperienza condotta da Progetti & Teatro, regia di Carlo Ferrari e Franca Tragni con i detenuti dell'Istituto penitenziario di Parma.

Rugby, corpo a corpo. L'esperienza pedagogica del teatro in carcere, sul progetto omonimo, regia di Francesco Gigliotti per il Teatro Universitario Aenigma con uomini e donne della Compagnia Lo spacco della Casa Circondariale di Pesaro e la partecipazione di studenti dell'Ateneo di Urbino.

Una acerba felicità sull'esperienza, regia di Livia Gionfrida per Teatro Metropolitano, condotta nell'Istituto Penale Minorile femminile di Pontremoli.

Prison Shakespeare, regia di Fabio Cavalli per l'Associazione culturale La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno, sull'esperienza del Teatro Libero di Rebibbia a Roma.

EvaSogni, estratto dall'omonimo documentario di Francesca Tricarico e Kami Fares sull'attività teatrale della compagnia le Donne del Muro Alto attrici detenute presso Rebibbia Femminile a Roma con la regia di Francesca Tricarico.

Il piccolo Amleto, regia video di Federico Cruciani sull'esperienza condotta dal regista Claudio Collovà con i minori seguiti dai Servizi dell'USSM di Palermo.

a seguire:

Changing Lives, teatro e letteratura in carcere come fonti di cambiamento. Un video di Vito Minoia e Maria Celeste Taliani per il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere (CNTiC) e l'Internatiomnal Network Theatre in Prison (INTiP) sull'esperienza di formazione condotta da Jean Trounstine (Middlesex Community College, Lowell Massachusetts/USA) con detenuti, operatori teatrali e operatori penitenziari nella Casa Circondariale di Pesaro.

Ulisse o i colori della mente, breve performance tratta dall'opera omonima rappresentata il 5 settembre 2020 dal Teatro Popolare d'Arte con i detenuti della Casa di Reclusione di Gorgona, con Abdoulahd Sek (protagonista dello spettacolo), a cura di Gianfranco Pedullà e Francesco Giorgi.

ore 14.00 - Pausa

ORE 17.00 - I PREMI DELLA CRITICA ANCT

a cura dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro

ore 19.00 - Pausa

ORE 20.30 - CATTIVITÀ

Il teatro partecipato di Mimmo Sorrentino con le attrici recluse nella sezione di alta sicurezza del carcere di Vigevano. Un film di Bruno Oliviero, scritto da Mimmo Sorrentino, Bruno Oliviero, Luca Mosso (Produzione Qualityfilm con Rai Cinema 2019, produttore associato Coop. Soc. Teatroincontro).

Cerimonia conclusiva con i saluti dei rappresentanti delle istituzioni che copromuovono la Rassegna (Università Roma Tre, Ministero della Giustizia, Ministero per i Beni e Attività Culturali e per il Turismo, Ufficio del Garante nazionale delle persone private della libertà personale) e appuntamento alla VIII edizione in programma nell'autunno 2021 all'Università Roma Tre.

Saluti in musica a cura di Francesco Giorgi

Per la ricezione delle oltre 40 proposte pervenute per la Rassegna Video si ringraziano tutte le compagnie teatrali e le direzioni degli istituti penitenziari di Ancona, Bergamo, Brescia, Brindisi, Catania, Chieti, Civitavecchia, Cosenza, Eboli, Firenze, Frosinone, Genova, Gorgona, Lecce, Livorno, Matera, Milano, Palermo, Parma, Pavia, Pesaro, Porto Azzurro, Potenza, San Gimignano, Rossano, Siena, Spoleto, Udine, Verona. Un'anteprima della Rassegna sarà programmata a Urbania venerdì 30 ottobre 2020 con il patrocinio dell'Università di Urbino Carlo Bo, nell'ambito del XXI Convegno internazionale promosso dalla Rivista europea "Catarsi, Teatri delle diversità" quest'anno dedicato a "Dialoghi tra pedagogia, teatro e carcere".

DESTINI INCROCIATI

RASSEGNA NAZIONALE DI TEATRO IN CARCERE

Direzione generale: Vito Minoia

Direzione artistica: Ivana Conte, Vito Minoia

Valeria Ottolenghi, Gianfranco Pedullà, Valentina Venturini

Referente scientifico

per l'Università Roma Tre: Valentina Venturini

La Rassegna si colloca nell'ambito del Progetto Nazionale di Teatro in Carcere DESTINI INCROCIATI con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Direzione Generale dello Spettacolo, ai sensi dell'art. 41 del Decreto 27 luglio 2017/Teatro di Coesione e Inclusione Sociale. È promossa in Rete da 22 organismi aderenti al Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, avendo come capofila l'Associazione Teatro Aenigma.

Comunicazione e grafica: proartis.it

Foto di copertina: *L'infanzia dell'Alta Sicurezza* di Mimmo Sorrentino, Palladium, Roma, 2017 (ph Francesco Galli)